

All.1 - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti - “I laboratori come spazio di apprendimento, crescita e condivisione”

Codice: 10.1.1A - FSEPON-LO-2021-200

Tipologia modulo	Titolo	Descrizione modulo
<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>	<p>In corso d’opera</p>	<p>L’attività è rivolta agli studenti che abbiano il desiderio di mettersi in gioco, ad aiutare gli allievi a dare un valore positivo a se stessi, a rafforzare gli studenti fragili che cercano un riscatto alle difficoltà scolastiche, a stimolare l’amore per il teatro</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi</p> <p>Promuovere e potenziare negli studenti l’identità personale evidenziandone attitudine e vocazioni, stimolare la tendenza naturale all’apprendimento, alla cura e agli interessi spontanei dell’alunno anche quando sono presenti atteggiamenti demotivanti, recuperare la dispersione scolastica offrendo occasioni ed alternative per raggiungere obiettivi educativi attraverso scelte didattiche diverse promuovere la crescita dell’autonomia personale come acquisizione di competenze e capacità, promuovere la creatività e l’uso dei linguaggi legati all’espressività corporea, favorire l’analisi e l’approfondimento di alcuni testi letterari, promuovere l’inclusione</p> <p>Stimolare gli studenti verso un lavoro di equipe nel quale tutti si sentono protagonisti. Sviluppare la capacità di mettersi a confronto</p> <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <p>Il lavoro che sarà messo in scena è “Dica trentatrè “ di Lorenzo Trombini testo del 2016 relativo al folle mondo dei dottori, dei malati testo che denuncia l’uso massiccio dei farmaci anche quando non se ne ravvisi una necessità impellente.</p> <p style="text-align: center;">Metodologia</p> <p>Il lavoro mira a insegnare le linee guida del mestiere dell’attore e a rendere responsabili gli studenti. I 2/3 delle ore saranno utilizzate per lavorare sul corpo con esercizi mirati e training, gestione del corpo e uso dello spazio, formazione del gruppo e di fiducia reciproca. 1/3 delle ore saranno utilizzate per la preparazione del saggio finale con lezioni di storia del teatro e tecnica del palcoscenico</p> <p style="text-align: center;">Risultati attesi</p> <p>Realizzazione di uno spettacolo teatrale.</p>