

**All.1 - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti -
 “I laboratori come spazio di apprendimento, crescita e condivisione”
 Codice: 10.1.1A - FSEPON-LO-2021-200**

Tipologia modulo	Titolo	Descrizione modulo
<p>Educazione motoria; sport; gioco didattico</p>	<p>Nevescuolando</p>	<p>Il modulo si propone di condurre gli studenti alla scoperta della pratica degli sport invernali in ambiente; di promuovere la consuetudine all’attività motoria all’aria aperta e di educarli al rispetto dell’ambiente; stimolare la capacità a superare le difficoltà legate all’ambiente invernale montano (freddo, neve, ghiaccio, paura); migliorare le capacità di socializzazione degli allievi nel rispetto degli altri e di se stessi.</p> <p style="text-align: center;">Obiettivo didattico/formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - coinvolgere gli studenti, favorendo l’aggregazione sociale, il consolidamento del civismo e della solidarietà’; - stimolare le buone pratiche per migliorare lo stile di vita e la salute; - sensibilizzare all’educazione all’ambiente e a vivere la montagna in sicurezza; - praticare lo sport come strumento di lotta alla dispersione scolastica, all’emarginazione e al disagio; come momento di inclusività’; <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <p>corso sci nordico; corso sci alpino; corso di snowboard corso di sicurezza in montagna:</p> <p style="text-align: center;">Principali metodologie</p> <p>Si propone una didattica partecipativa, operativa per promuovere la motivazione ad apprendere. l’autonomia e la responsabilizzazione degli studenti, il rispetto delle regole in montagna nei vari contesti. I contenuti didattici sono proposti, nel rispetto dei livelli iniziali di capacità, con percorsi individualizzati di insegnamento/apprendimento per favorire il successo formativo tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brainstorming. - lezioni dialogate, con interazione fra docenti e allievi; - problem solving; - tutoraggio tra pari (peer tutoring);

		<p style="text-align: center;">Risultati attesi</p> <p>Far maturare la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; utilizzare e valorizzare le proprie conoscenze e abilità motorie; consolidare i valori sociali di cui è portatore lo sport.</p>
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Noi, il territorio e lo sport come spazio per socializzare	<p>In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra fa bene per migliorare lo stato emotivo dei bambini e degli adolescenti. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi ed aiutarsi dopo una sconfitta.</p> <p>Questo allenamento alla gestione e partecipazione al gruppo aiuta di conseguenza a gestire meglio i piccoli conflitti che si presentano nel vivere quotidiano e ad affrontare i problemi con più ottimismo. Il laboratorio, svolto nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende rafforzare la possibilità per tutti i bambini e adolescenti di praticare con divertimento e soddisfazione uno sport anche nei casi in cui non si è propriamente portati per quella disciplina per la relazione positiva che il gioco di squadra può dare.</p>
Arte; scrittura creativa; teatro	In corso d'opera	<p>L'attività è rivolta agli studenti che abbiano il desiderio di mettersi in gioco, ad aiutare gli allievi a dare un valore positivo a se stessi, a rafforzare gli studenti fragili che cercano un riscatto alle difficoltà scolastiche, a stimolare l'amore per il teatro</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi</p> <p>Promuovere e potenziare negli studenti l'identità personale evidenziandone attitudine e vocazioni, stimolare la tendenza naturale all'apprendimento, alla cura e agli interessi spontanei dell'alunno anche quando sono presenti atteggiamenti demotivanti, recuperare la dispersione scolastica offrendo occasioni ed alternative per raggiungere obiettivi educativi attraverso scelte didattiche diverse promuovere la crescita dell'autonomia personale come acquisizione di competenze e capacità, promuovere la creatività e l'uso dei linguaggi legati all'espressività corporea, favorire l'analisi e l'approfondimento di alcuni testi letterari, promuovere l'inclusione Stimolare gli studenti verso un lavoro di equipe nel quale tutti si sentono protagonisti. Sviluppare la capacità di mettersi a confronto</p>

		<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <p>Il lavoro che sarà messo in scena è “Dica trentatrè “ di Lorenzo Trombini testo del 2016 relativo al folle mondo dei dottori, dei malati testo che denuncia l’uso massiccio dei farmaci anche quando non se ne ravvisi una necessità impellente.</p> <p style="text-align: center;">Metodologia</p> <p>Il lavoro mira a insegnare le linee guida del mestiere dell’attore e a rendere responsabili gli studenti. I 2/3 delle ore saranno utilizzate per lavorare sul corpo con esercizi mirati e training, gestione del corpo e uso dello spazio, formazione del gruppo e di fiducia reciproca. 1/3 delle ore saranno utilizzate per la preparazione del saggio finale con lezioni di storia del teatro e tecnica del palcoscenico</p> <p style="text-align: center;">Risultati attesi</p> <p>Realizzazione di uno spettacolo teatrale.</p>
--	--	--